

Where The Wind Blows

Chorégraphes : Alison Biggs & Peter Metelnick The Dance Factory Angleterre Juin 2012

Niveau : Intermédiaire facile

Descriptif: Danse en ligne - 1 murs - 102 temps

Musique: The Wind Zac Brown Band BPM 136

1-8 R BRUSH/CROSS BRUSH, R FWD SHUFFLE, L BRUSH/CROSS BRUSH, L FWD SHUFFLE

- 1-2 BRUSH PD avant (1) - BRUSH PD croisé devant PG (2)
3&4 *TRIPLE STEP D avant:* pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5-6 BRUSH PG avant (5) - BRUSH PG croisé devant PD (6)
7&8 *TRIPLE STEP G avant:* pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

9-16 R FWD ROCK/RECOVER, 1/4 R SHUFFLE, WEAVE R 4 TURNING 1/4 R

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
3&4 *TRIPLE STEP D latéral:* pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4) 3H
5-8 *WEAVE à D :* CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6) - CROSS PG derrière PD (7) - pas PD avant (8) 6H

17-24 1/4 R PIVOT TURN, 1/4 R PIVOT TURN, L FWD ROCK/RECOVER, 1/2 L COASTER

- 1-2 STEP TURN 1/4 de tour: pas PG avant (1) - 1/4 tour pivot à D sur Ball PG prendre appui sur PD Coté D (2) 9H
3-4 STEP TURN 1/4 de tour: pas PG avant (3) - 1/4 tour PIVOT à D sur Ball PG prendre appui sur Pd coté D (4) 12H
5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)
7&8 *COASTER STEP G :* reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) 6H

25-32 R SUGAR FOOT, R FWD SHUFFLE, L SUGAR FOOT, L FWD SHUFFLE

- 1-2 *Touch pointe PD à côté du Pg « in »*(1) - TOUCH talon PD à côté du PG(2)
3&4 *TRIPLE STEP D avant:* pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5-6 TOUCH pointe PG à côté du PD « in »(5) - TOUCH talon PG à côté du PD (6)
7&8 *TRIPLE STEP G avant:* pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) 6H

33-40 R FWD ROCK/RECOVER, 1/4 R SHUFFLE, WEAVE R 4 TURNING 1/4 R

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
3&4 *TRIPLE STEP D latéral:* pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4) 9H
5-8 *WEAVE à D :* CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6) - CROSS PG derrière PD (7) - pas PD avant (8) 12H

41-48 1/4 R PIVOT TURN, 1/4 R PIVOT TURN, L FWD ROCK/RECOVER, 1/2 L COASTER

- 1-2 STEP TURN 1/4 de tour: pas PG avant (1) - ¼ de tour Pivot sur Ball PG prendre appui sur PD côté D (2)
3-4 STEP TURN 1/4 de tour: pas PG avant (3) - ¼ de tour pivot à D sur Ball Pg prendre appui sur Pd côté D (4) 6H
5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)
7&8 *COASTER STEP G :* reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

49-56 R FWD ROCK/RECOVER, R BACK SHUFFLE, L COASTER STEP, R BALL STOMP FWD, HOLD

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
3&4 *TRIPLE STEP D arrière:* pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (4)
5&6 *COASTER STEP G :* reculer BALL PG (5) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
&7-8 Pas PD avant (&) - STOMP down PG avant (7) - HOLD (8)

57-64 R CHASSE, L BACK ROCK/RECOVER, L TO R TOE SWITCH, R BEHIND/SIDE/CROSS

- 1&2 *TRIPLE STEP D latéral:* pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)
3-4 ROCK STEP G arrière (3) - revenir sur PD avant (4)
5&6 POINTE PG côté G (5) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (6)
7&8 *BEHIND SIDE CROSS D:* CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8) 12H

65-72 L CHASSE, R BACK ROCK/RECOVER, R TO L TOE SWITCH, L BEHIND/SIDE/CROSS

- 1&2 TRIPLE STEP G latéral: pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (2)
3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)
5&6 POINTE PD côté D (5) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (6)
7&8 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

73-80 3/4 L SHUFFLE BOX

- 1&2 TRIPLE STEP D latéral: pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)
3&4 TRIPLE STEP G latéral: pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4) 9H
5&6 TRIPLE STEP D latéral: pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (6) 6H
7&8 TRIPLE STEP G latéral: pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8) 3H

81-88 1/4 R HEEL GRIND, R COASTER, 1/2 R PIVOT TURN, L FWD SHUFFLE

- 1 Pas PD avant sur le talon (*appui talon PD, pointe « IN »*) (1)
2 GRIND talon D (*talon D écrasant le sol*) en faisant pivoter pointe PD de G à D (« OUT ») prendre appui sur PG arrière (2) 6H
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5-6 STEP TURN : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG (6) 12H
7&8 TRIPLE STEP G avant: pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

89-94 STOMP R, L APART, R ROCKING CHAIR

- 1-2 STOMP down PD côté D (1) - STOMP down PG côté G (*largeur des épaules*) (2)
3-4 ROCK STEP D avant (3) - revenir sur PG arrière (4)] ROCKIN
5-6 ROCK STEP D arrière (5) - revenir sur PG avant (6)] CHAIR *

*** RESTART 1: Pendant le 2ème mur, reprendre la danse au début après le rocking chair (temps 3-6 ci-dessus).**

95-102 R CHASSE, L BACK ROCK/RECOVER, L CHASSE, R BACK ROCK/RECOVER

- 1&2 TRIPLE STEP D latéral: pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)
3-4 ROCK STEP G arrière (3) - revenir sur PD avant (4) **

**** RESTART 2 : Pendant le 3ème mur, après L BACK ROCK/RECOVER, faire les pas suivants : 5-6: STOMP down PG côté G (5) - HOLD (6), puis reprendre la danse au début.**

- 5&6 TRIPLE STEP G latéral: pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (6)
7-8 ROCK STEP D arrière (7) - revenir sur PG avant (8) 12H

*** RESTART 1 : Pendant le 2ème mur, reprendre la danse au début après le rocking chair, face à 12H (temps 3-6 ci-dessus).**

**** RESTART 2 : Pendant le 3ème mur, après L BACK ROCK/RECOVER (tps 98 inclus), faire les pas suivants :**

- 5-6 STOMP down PG côté G (5) - HOLD (6), puis reprendre la danse au début.