

TOES

SCLD

Line dance 4 murs
Débutants, 32/37
Chorégraphe : Rachel Mc Enaney
Musique : *Toes* (Zac Brown Band)

Diffusé par BOOTS & STETSON
Dance club 69780 Mions
e-mail : befournier@wandoo.fr
site : www.bootsandstetson.fr.st

Départ : compte 60 sur les mots "*Well the plane touche down*"

STEP, HOLD, BACK ROCK, STEP, TOUCH, STEP, HOOK avec $\frac{1}{4}$ tour gauche

- 1 - 2 grand pas du D à dte, tirer G vers D (12.00)
3 - 4 basculer en arrière sur G, revenir sur D
5 - 6 poser G à gche, toucher D près du G
7 - 8 poser D à dte, faire $\frac{1}{4}$ tour à gche, et croiser G devant tibia D (9.00)

STEP FORWARD, LOCK, STEP, LOCK, STEP, STEP, PIVOT, STEP, PIVOT

- 1 - 2 avancer G, croiser D derrière G
3 & 4 avancer G, croiser D derrière G, avancer G
5 - 6 avancer D, pivoter 1/2 tour à gche (3.00)
7 - 8 avancer D, pivoter 1/4 tour à gche (12.00)
Rouler des hanches pendant les 2 demi-tours pour le style

WEAVE, CROSS ROCK, TURN $\frac{1}{4}$ TRIPLE

- 1 - 2 croiser D devant G, poser G à gche
3 - 4 croiser D derrière G, poser G à gche
5 - 6 basculer sur D croisé devant G, revenir sur G
7 & 8 avancer D avec $\frac{1}{4}$ tour à dte, amener G près du D, avancer D (3.00)

TURN $\frac{1}{2}$ avec BACK TRIPLE, TURN $\frac{1}{2}$ avec FORWARD TRIPLE, ROCK STEP BEHIND SIDE CROSS

- 1 & 2 reculer G avec $\frac{1}{2}$ tour à dte, amener D près du G, reculer D (9.00)
3 & 4 avancer D avec $\frac{1}{2}$ tour à dte, amener G près du D, avancer D (3.00)
5 - 6 basculer en avant sur G, revenir sur D
7 & 8 croiser G derrière D, poser d à dte, croiser G devant D

FINAL :

On finit face au fond. Faire 28 comptes de la danse et $\frac{1}{4}$ tour à droite, puis pause 1 temps. Cela amène aux 2 triples $\frac{1}{2}$ tours. On est face à 9.00, faire $\frac{1}{4}$ tour à droite et poser G à Gche.
Envoyer bras D en l'air, Envoyer bras G en l'air

Recommencer au début

Si vous aimez danser, montrez-le.....souriez !!!

Et surtout, n'oubliez jamais de respecter l'étiquette de la piste !