

SWEET HOME CHICAGO

Musique : *Sweet Home Chicago* Steve & Heather – 152 BPM

Chorégraphie : Séverine Fillion & David Linger – Fr – 06-2011

Type : Contra Dance, 32 Comptes, 2 murs

Niveau : Débutant +

Intro : musicale de 52 secondes/sur le mot «ON» de «Come ON»

Démarrage face à face en quinconce

1-8 Side, Touch, Side, Touch, Step, Scuff, Step, Scuff

1 - 2 PD à D, toucher (tap) PG à côté du PD + clap

3 - 4 PG à G, toucher (tap) PD à côté du PG + clap

5 - 6 1/4 de Tr à D (3h) et PD en avant, scuff PG en avant

7 - 8 1/4 de Tr à D (6h) et PG en avant, scuff PD en avant

9-16 Side, Touch, Side, Touch, Step, Scuff, Step, Scuff

1 - 2 PD à D, toucher (tap) PG à côté du PD + clap

3 - 4 PG à G, toucher (tap) PD à côté du PG + clap

5 - 6 1/4 de Tr à D (9h) et PD en avant, scuff PG en avant

7 - 8 1/4 de Tr à D (12h) et PG en avant, scuff PD en avant

(Tag Final ici)

17-24 3 Walks Forward, Kicks (or Scuffs) & Claps

1 - 3 Marcher (D-G-D) en avant

4 Kick G (ou scuff G) devant + clap avec les danseurs de la ligne en face (en décalé, main D avec danseur à sa droite, main G avec danseur à sa gauche)

5 PG à côté de PD

6 Kick D (ou scuff D) devant + clap avec les danseurs de la ligne en face (en décalé, main D avec danseur à sa droite, main G avec danseur à sa gauche)

7 PD à côté de PG

8 Kick G (ou scuff G) devant + clap avec les danseurs de la ligne en face (en décalé, main D avec danseur à sa droite, main G avec danseur à sa gauche)

25-32 4 Steps with 1/2 Turn Left, 3 Walks Backward, Touch

1 - 4 4 pas (G-D-G-D) en tournant progressivement d'1/2 tour à gauche (6h)

Nota : Tenir la main G de son partenaire de gauche en prenant sa place

5 3 pas (G-D-G) en arrière

8 Toucher (tap) PD à côté de PG

Tag : 3 tags identiques de 16 temps après les 3ème, 4ème et 7ème murs.

Laissez-vous guider par la musique !!!

1 - 4 Stomp PD devant, hold (x3), (ou option heel bounces D) (x3)

5 - 8 Stomp PG devant, hold (x3), (ou option heel bounces G) (x3)

1 - 2 2 Stomps (D-G) en avant (les danseurs se rapprochent de la ligne d'en face)

3 - 4 2 Claps avec les danseurs de la ligne d'en face

5 - 8 4 Pas (D-G-D-G) en arrière

Nota : lors du 7ème mur, danser le Tag après 16 comptes