

Slapping Leather

Description : Danse en ligne Débutant 40 comptes 4 murs

Chorégraphe : Gayle Brandon, U.S.A. (2004)

Musique : *Tulsa Time* / Don Williams 104 BPM - *Six Days On The Road* / Sawyer Brown
Swingin' / John Anderson 108 BPM - *Backroads* / Ricky Van Shelton 172 BPM

Source : Countrydansemag.com

1-12 Heel Splits, Toe Switches, Toe Switches

- 1-2 Écarter les talons vers l'extérieur - Retour des talons au centre
- 3-4 Écarter les talons vers l'extérieur - Retour des talons au centre *poids sur le PG*
- 5-8 Pointe D à droite - PD à côté du PG - Pointe G à gauche - PG à côté du PD
- 9 à 12 Pointe D à droite - PD à côté du PG - Pointe G à gauche - PG à côté du PD

13-16 Heel, Heel, Touch, Touch

- 1-2 Talon D devant - Talon D devant
- 3-4 Pointe D derrière - Pointe D derrière

17-24 Touch, Touch, (Flick And Slap, Touch) X2, Hook And Slaps

- 1-2 Pointe D devant - Pointe D à droite
- 3 Kick du PD derrière la jambe G en pliant le genou D - taper votre botte D avec la main G
- 4 Pointe D à droite
- 5 Kick du PD derrière la jambe G en pliant le genou D - taper votre botte D avec la main G
- 6 Pointe D à droite
- 7 Croiser la jambe D devant le genou G, **1/4** de tour à gauche (09:00) taper l'intérieur de votre botte D avec la main G
- 8 Taper l'extérieur de votre botte D avec la main D

25-40 Vine To Right, Hitch, Vine To Left Hitch, Back, Back, Back, Hitch, Walk, Walk, Walk, Stomp up

- 1-2-3-4 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Lever le genou G
- 5-6-7-8 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Lever le genou D
- 9 à 12 PD en arrière - PG en arrière - PD en arrière - Lever le genou G
- 13-14 PG en avant - PD en avant
- 15-16 PG en avant - Stomp Up du PD à côté du PG