

POT OF GOLD

Chorégraphe : Liam Hrycan (UK)

4 murs

Niveau intermédiaire

Musique : *Dance above the rainbow* (R.Hardiman)

Traduction Sylvie Fournier - Diffusé par Boots&Stetson

SAILOR STEP X2, BEHIND, UNWIND FULL TURN, SIDE ROCK STEP

- 1 & 2 croiser PD derrière PG, poser PG à gche, poser PD à dte
- 3 & 4 croiser PG derrière PD, poser PD à dte, poser PG à gche
- 5 - 6 croiser PD derrière PG, dérouler un tour complet à dte (finir poids sur PD)
- 7 - 8 basculer sur PG à gche, revenir sur PD

SAILOR STEP X2, BEHIND, UNWIND FULL TURN, SIDE ROCK STEP

- 1 & 2 croiser PG derrière PD, poser PD à dte, poser PG à gche
- 3 & 4 croiser PD derrière PG, poser PG à gche, poser PD à dte
- 5 - 6 croiser PD derrière PG, dérouler un tour complet à dte (finir poids sur PG)
- 7 - 8 basculer sur PD à dte, revenir sur PG

SIDE TRIPLE, CROSS ROCK STEP, SIDE TRIPLE, CROSS ROCK STEP

- 1 & 2 poser PD à dte, amener PG près du PD, poser PD à dte
- 3 - 4 basculer sur PG croisé devant PD, revenir sur PD
- 5 & 6 poser PG à gche, amener PD près du PG, poser PG à gche
- 7 - 8 basculer sur PD croisé devant PG, revenir sur PG

SIDE TRIPLE avec 1/4 de tour, STEP PIVOT, FORWARD FULL TURN, TRIPLE FORWARD

- 1 & 2 poser PD à dte, amener PG près du PD, poser PD à dte avec 1/4 de tour à dte
- 3 - 4 avancer PG, pivoter 1/2 tour à dte
- 5 - 6 avancer PG avec 1/2 tour à dte, reculer PD avec 1/2 tour à dte
- 7 & 8 avancer PG, amener PD près du PG, avancer PG

[MAMBO STEP ROCK BACK MAMBO STEP ROCK FORWARD STEP PIVOT STOMP STOMP] X2

- 1 & 2 basculer sur PD en avant, revenir sur PG, reculer PD
- 3 & 4 basculer sur PG en avant, revenir sur PD, reculer PG
- 5 - 6 avancer PD, pivoter 1/2 tour à gche
- 7 & taper PD en avant, taper des mains (sauf sur le 1^{er} mur)
- 8 & taper PG en avant, taper des mains (sauf sur le 1^{er} mur)

1 à 8 répéter 1 à 8

[WEAVE avec SYNCOPATED HELL TOUCH REPLACE] X2

- 1 à 3 croiser PD devant PG, poser PG à gche, croiser PD derrière PG
- & 4 & amener PG près du PD, toucher talon G en diagonale av. dte, amener D près de G
- 5 à 7 croiser PG devant PD, poser PD à dte, croiser PG derrière PD
- & 8 & amener PD près du PG, toucher talon G en diagonale av. gche, amener G près de D

JAZZ-BOX avec 1/2 tour et STOMP UP, TRIPLE SIDE, STOMP UP, KICK

- 1 - 2 croiser PD devant PG, reculer PG avec 1/4 de tour à dte
- 3 - 4 poser PD à dte avec 1/4 de tour à dte, taper PG près du PD (poids du corps sur PD)
- 5 & 6 poser PG à gche, amener PD près du PG, poser PG à gche
- 7 - 8 taper PD près du PG, coup de pied PD en diagonale av. dte.

Recommencez et souriez !