

ONE SHOT

Chorégraphes : Kate Sala (Angleterre), Robbie McGowan Hickie (Angleterre), Octobre 2013

Niveau : Intermédiaire facile

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps

Musique : Stripes Brandy Clark CD Single "Stripes" BPM 164

Introduction: 32 temps

1-8 2 X TOE STRUTS DIAGONALLY FORWARD (OUT-OUT). BACK ROCK. 2 X KICKS DIAGONALLY FORWARD.

1-2 TOE STRUT D sur diagonale avant D : TOUCH pointe PD sur diagonale avant D (1) - DROP : abaisser talon D au sol (2)

3-4 TOE STRUT G sur diagonale avant G : TOUCH pointe PG sur diagonale avant G (3) - DROP : abaisser talon G au sol (4) (écartement des pieds : Pieds « APART »)

5-6 ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)

7-8 KICK PD sur diagonale avant D x2 (7) (8)

9-16 BACK ROCK. EXTENDED VINE RIGHT. TOUCH.

1-2 ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)

3-6 WEAVE à D : pas PD côté D (3) - CROSS PG derrière PD (4) - pas PD côté D (5) - CROSS PG devant PD (6)

7-8 Pas PD côté D (7) - TOUCH PG à côté du PD (8)

17-24 SIDE STEP LEFT. HOLD. & 1/4 TURN LEFT. HITCH. 1/2 TURN LEFT. HITCH. 1/4 TURN LEFT. HITCH.

1-2 Grand pas PG côté G (1) - HOLD (2)

&3-4 Pas BALL PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (3) - HITCH genou D (4) 9H

5-6 1/2 tour à G ... pas PD arrière (5) - HITCH genou G (6) 3H

7-8 1/4 tour à G ... pas PG côté G (7) - HITCH genou D (8) 12H

Restart

25-32 2 X PRISSY WALKS FORWARD WITH HOLDS. RIGHT MAMBO 1/2 TURN RIGHT. HOLD.

1-4 2 PRISSY WALKS : pas PD avant légèrement croisé devant PG (1) - HOLD (2) - pas PG avant légèrement croisé devant PD (3) - HOLD (4)

5-8 MAMBO D 1/2 tour à D : ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6) - 1/2 tour à D ... pas PD avant (7) - HOLD (8) 6H

33-40 CROSS ROCK. SIDE ROCK. LEFT JAZZ BOX 1/4 TURN LEFT. HOLD.

1-2 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2)

3-4 ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (4)

5-8 JAZZ BOX G: CROSS PG par-dessus PD (5) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière (6) - pas PG côté G (7) - HOLD (8) 3H

41-48 RIGHT LOCK STEP FORWARD. HOLD. FULL TURN RIGHT. SWEEP.

1-4 STEP LOCK STEP D avant : pas PD avant (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2) - pas PD avant (3) - HOLD (4)

5-7 TRIPLE STEP tour complet à D, sur place: PG (5) - PD (6) - PG (7)

8 SWEEP PD d'avant en arrière (8)

49-56 RIGHT SAILOR STEP. HOLD. CROSS ROCK 1/4 TURN LEFT. HOLD.

1-4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (1) - petit pas PG côté G (2) - pas PD côté D (3) - HOLD (4)

****Voir ci-dessous pour la fin****

5-6 CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6)

7-8 1/4 de tour de tour à G ... pas PG avant (7) - HOLD (8) 12H

57-64 STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT. STEP FORWARD. HOLD. STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT. 1/4 TURN RIGHT. DRAG.

1-4 STEP TURN STEP: pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (2) - pas PD avant (3) - HOLD (4) 6H

5 -6 STEP TURN : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (6) 12H

7-8 1/4 de tour de tour à D ... grand pas PG côté G (7) - DRAG PD vers PG (8) 3H

RESTART:

Danser les 24 premiers temps du 3ème mur puis reprendre la danse au début (vous serez alors face à 6H).

FIN:

La musique se termine pendant le 8ème mur ... Pour finir face à 12H, remplacer le SAILOR STEP D par:

SAILOR STEP 1/4 de tour à D - HOLD + pose