

ONE SHOT

Descriptif : Intermédiaire – 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : NAHMAN

Musique : *Love in one Shot* The Higgins

Source : Country Passion 08/10 - D'après une traduction des Hooked Dancers

Revue par Olivier et Bernadette

LEFT DIAGONAL STEP LOCK STEP, SCUFF, RIGHT ROCK STEP, TURN RIGHT

1.2	G diagonale à G, D croise derrière G	1-2
3.4	G diagonale à G, scuff D près de G	3-4
5.6	1/8 tour G, rock D devant, revient sur G	5-6
7.8	1/2 tour D, D en avant, 1/2 tour D, G près de D	7-8

1/4 TURN RIGHT, STOMP, LEFT SWIVET TWICE, RIGHT TOE BEHIND TWICE

1.2	1/4 de tour D, D en avant stomp G près de D (12h)	9-10
3.4	Swivet pointe G à gauche et talon D à droite, Retour au centre	11-12
5.6	Swivet pointe G à gauche et talon D à droite, Retour au centre	13-14
7.8	Pointe droite touche derrière G(x2)	5-16

RIGHT DIAGONAL, STEP, LOCK, STEP, SCUFF, LEFT ROCK STEP, LEFT TURN

1.2	D diagonale à droite, G croise derrière D	17-18
3.4	D diagonale à droite, scuff G près de D	19-20
5.6	1/8 de tour, rock sur G en avant, retour sur D	21-22
7.8	1/2 tour à gauche, G en avant, 1/2 tour à gauche, D près de G	23-24

1/4 TURN LEFT, STOMP, RIGHT SWIVET x 2, RIGHT TOE BEHIND x 2

1.2	1/4 de tour à G, G en avant, stomp D près de G (12h)	25-26
3.4	Swivet talon G à gauche et pointe D à droite, Retour au centre	27-28
5.6	Swivet talon G à gauche et pointe D à droite, Retour au centre	29-30
7.8	Pointe droite touche derrière G(x2)	31-32

SWIVELS & TOE-HEEL-TOE-HEEL, FLICK & SLAP x2, KICK 1/4 TURN STEP, KICK x 2

1	Swivel pte G à droite & touch talon D devant ;	33
2	Swivel talon G à droite & flick D avec Slap main D	34
3	Swivel pte G à droite & touch talon D devant	35
4	Swivel talon G à droite & flick D avec Slap main D	36
5.6	Kick D devant, 1/4 de tour G, pose pied D près de G	37-38
7-8	Kick G devant (x2)	39-40

ROCK STEPS, STEP, SCUFF, 1/2 TURN LEFT

1.2	Rock sur G en avant, retour sur D (en sautant)	41-42
3.4	Rock sur G en avant, retour sur D (en sautant)	43-44
5.6	G en avant, scuff D près de G	45-46
7.8	D en avant, 1/2 tour sur G (PDC sur G)	47-48

1/2 TURN LEFT, STOMP, STOMP, SWIVELS

1.2	D en avant, 1/2 tour à gauche (PDC sur G)	49-50 *
3.4	Stomp D près de G, stomp D en avant	51-52
5.6	Swivel ptes à droite, swivel talons à droite	53-54
7.8	Swivel ptes à droite, swivel talons à droite	55-56

JAZZ BOX TRIANGLE, STOMP UP, 3/4 PIVOT TURN, STOMP, HOLD

1.2	G croise devant D, D en arrière	57-58
3.4	G à gauche, stomp up D près de G	59-60
5.6	3/4 de tour à droite sur G, hitch genou D (sur 2 comptes)	61-62
7.8	Stomp D près de G, pause	63-64

*** TAG**

Au 4^e mur, après le 50^e compte, on rajoute 3 stomps qui se comptent comme suit :

3-8 Stomp PD, pause, stomp PD, pause, stomp PD, pause

Reprendre au jazz box triangle