

# MOTHER ME

Description : 64 comptes, 4 murs, Danse en ligne Intermédiaire

TAG de 8 comptes au 4<sup>e</sup> mur

Chorégraphe : Maggie GALLAGHER (Avril 2007)

Musique : *If you want a mother* Gretchen Wilson, album « One of the boys »

---

Intro 32 temps, commencer sur les paroles

## **RIGHT TOE STRUT, LEFT CROSSING TOE STRUT, RIGHT DIAGONAL ROCKING CHAIR (sur la droite)**

- 1-2 Toe strut PD dans la diagonale D -12h-
- 3-4 Toe strut PG croisé devant PD dans la diagonale D
- 5-6 Rock PD avant, retour sur PG
- 7-8 Rock PD arrière, retour sur PG

## **1/4 RIGHT, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT RIGHT, 1/4 RIGHT, VINE LEFT**

- 1-2 1/4 TD poser D devant, HOLD -3h-
- 3-4 PG devant, 1/2 TD
- 5-6 1/4 TD poser G à G, croiser D derrière G -12h-
- 7-8 PG à G, croiser PD devant PG -9h-

**\* TAG 4<sup>e</sup> mur**

## **LEFT TOE STRUT, RIGHT CROSSING TOE STRUT, LEFT DIAGONAL ROCKING CHAIR (sur la gauche)**

- 1-2 Toe strut PG dans la diagonale G
- 3-4 Toe strut PD croisé devant PG dans la diagonale G
- 5-6 Rock G avant, retour sur D
- 7-8 Rock G arrière, retour sur D

## **1/4 LEFT, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT LEFT, 1/4 LEFT, VINE RIGHT**

- 1-2 1/4 TG poser G devant, HOLD -9h-
- 3-4 PD devant, 1/2 TG -3h-
- 5-6 1/4 TG poser D à D, croiser G derrière D
- 7-8 PD à D, croiser PG devant PD -12h-

## **RUMBA BOX WITH HOLDS**

- 1-2 PD pose à D, PG pose près du PD
- 3-4 PD avance, HOLD
- 5-6 PG pose à G, PD pose près du PG
- 7-8 PG recule, HOLD -12h-

## **RIGHT COASTER, HOLD, LEFT LOCK STEP FORWARDS, HOLD**

- 1-2 PD recule, PG pose près du PD
- 3-4 PD avance, HOLD
- 5-6 PG avance, PD « bloqué » derrière PG
- 7-8 PG avance, HOLD

## **STEP, 1/4 LEFT, RIGHT CROSS, 1/4 RIGHT, 1/4 RIGHT, STEP, HOLD**

- 1-2 PD avance, PG reprend PdC après 1/4 TG -9h-
- 3,4 PD pose croisé devant PG, HOLD
- 5,6 1/4 TD PG recule, 1/4 TD PD pose à D -3h-
- 7,8 PG avance, HOLD

## **HEEL STRUTS, RIGHT ROCKING CHAIR**

- 1,2 pose le talon D, abaisser la pointe
- 3-4 pose le talon G, abaisser la pointe
- 5-6 Rock PD avant, revenir sur PG
- 7-8 Rock PD arrière, revenir sur PG -3h-

**\*TAG : 8 tps qui s'ajoutent après les 16 premiers tps du 4<sup>ème</sup> mur ; puis reprendre au début**

## **PART RUMBA BOX, SIDE-TOUCHES RIGHT & LEFT**

- 1-2 PG pose à G, PD pose près du PG
- 3-4 PG avance, HOLD
- 5-6 PD pose à D, PG touche à côté du PD
- 7-8 PG pose à G, PD touche à côté du PG