

LUCKY DOG

Chorégraphe : Gaye TEATHER (UK)

Niveau : intermédiaire

Type : 64 comptes - 2 murs

Musique : Every Dog Has It's Day / Toby Keith

BRUSH, SIDE TOUCH, HEEL TAP x2, CROSS ROCK, SIDE, TOUCH

- 1 – 2 Brush PD en avant - Touch Pointe D à D
- 3 – 4 Tap Talon D au sol x2 (PdC sur PD sur le 2ème Tap)
- 5 – 6 Rock PG croisé devant PD - retour sur PD
- 7 – 8 1 pas PG à G - Touch PD à côté du PG

FULL ROLLING TURN RIGHT, TOUCH, VINE 1/4 TURN LEFT, BRUSH

- 1 – 2 1/4 tour D et PD en avant - 1/2 tour D, 1 pas PG en arrière
- 3 – 4 1/4 tour D et PD à D - Touch PG à côté du PD
- Option : Vine à droite - Touch*
- 5 – 6 1 pas PG à G – 1 pas PD croisé derrière PG
- 7 – 8 1/4 T à G et PG en avant - Brush PD en avant (9h00)

FWD TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, BACK, TOGETHER, SWIVET

- 1 – 2 Pointe D en avant - poser Talon D au sol
- 3 – 4 Pointe G croisée devant PD - poser Talon G au sol
- 5 – 6 1 pas PD en arrière – 1 pas PG à côté du PD
- 7 – 8 **SWIVET** : PdC s/Pointe G et Talon D : Pivoter Pointe D à droite et Talon G à gauche - retour au centre

VINE 1/4 TURN LEFT, HITCH 1/2 TURN LEFT, WALK FWD x4

- 1 – 2 1 pas PG à G – 1 pas PD croisé derrière PG
- 3 – 4 1/4 tour G et PG en avant - 1/2 tour G sur PG et Hitch PD
- 5 – 8 1 pas PD en avant – 1 pas PG en avant – 1 pas PD en avant – 1 pas PG devant (12h00)

Restart au 5ème Mur

JAZZ JUMP BACK, HOLD, BACK, HEEL TOUCH, HOLD, TOGETHER, HEEL SWITCHES x3, HOOK

- & 1 – 2 Petit saut sur PD en arrière – 1 pas PG à côté du PD - Pause
- & 3 – 4 1 pas PD en arrière - Touch Talon G devant - Pause
- & 5 & 6 1 pas PG à côté du PD - Touch Talon D devant – 1 pas PD à côté du PG - Touch Talon G devant
- & 7 – 8 1 pas PG à côté du PD - Touch Talon D devant - Hook PD devant Tibia G

SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT

- 1 & 2 Shuffle PD, PG, PD en avançant
- 3 – 4 1 pas PG en avant - Pivot 1/2 T à D (PdC sur PD)
- 5 & 6 Shuffle PG, PD, PG en avançant
- 7 – 8 1 pas PD en avant - Pivot 1/2 T à G (PdC sur PG) (12h00)

WEAVE LEFT, CROSS ROCK, 1/4 TURN RIGHT, BRUSH

- 1 – 4 1 pas PD croisé devant PG – 1 pas PG à G – 1 pas PD croisé derrière PG – 1 pas PG à G
- 5 – 6 Rock PD croisé devant PG - retour sur PG
- 7 – 8 1/4 t à D et 1 pas PD en avant - Brush PG en avant (3h00)

FWD LOCK STEP, BRUSH, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT, CROSS

- 1 – 4 1 pas PG en avant - Lock PD derrière PG – 1 pas PG en avant - Brush PD en avant
- 5 – 6 1 pas PD croisé devant PG – 1 pas PG en arrière
- 7 – 8 1/4 T à D et 1 pas PD à D – 1 pas PG croisé devant PD (6h00)

RESTART AU 5ème Mur

Danser les 32 premiers comptes (partie instrumentale), puis reprendre la danse au début (partie vocale). Après les 32 premiers comptes suivants, la musique ralentit, vous serez sur le mur de 12h. Ralentissez les 4 pas vers l'avant en les adaptant au rythme, puis faire une pause (approximativement 4 comptes à partir des mots "chasin' parked car dog") et recommencez la danse au début.