

LOVE ME LOVE ME

Chorégraphe : Audrey WATSON Ecosse, ANGLETERRE Novembre 2008

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - CUBAN

Musique : *Amame* Belle PEREZ BPM 126 Bachata

Source : Kickit.

Traduction et mise en page : HAPPY DANCE TOGETHER Avril 2010

Pour que tous les danseurs puissent danser sur la musique AMAME . . .

AMAME, chorégraphie de Robbie McGOWAN HICKIE (niveau intermédiaire)

Introduction: 32 temps

1-8 CROSS ROCK, CHASSE, WEAVE, SWEEP

- 1-2 CROSS ROCK STEP D devant - revenir sur PG derrière
- 3&4 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 5-6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
- 7-8 CROSS PG derrière PD - SWEEP PD en dehors (*d'avant en arrière*)

9-16 BACK ROCK, 1/4 PIVOT, RIGHT LOCK, RIGHT LOCK STEP

- 1-2 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG avant
- 3-4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) **9H**
- 5-6 STEP-LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*)
- 7&8 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant

17-24 ROCKING CHAIR, 1/2 TURN PIVOT, SHUFFLE

- 1-2 ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière } **ROCKIN**
- 3-4 ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant } **CHAIR**
- 5-6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) **3H**
- 7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

25-32 CROSS BACK 1/4 TURN, SWEEP, CROSS BACK, SIDE, DRAG

- 1-2-3 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - 1/4 de tour D ... pas PD avant **6H**
- 4 SWEEP PG en dedans (*d'arrière en avant*)
- 5-6-7 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G
- 8 DRAG PD à côté du PG