

HONEY BEE

Chorégraphe : Guy DUBÉ (guydube@cowboys-quebec.com)

Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Débutant

Musique : *Honey Bee* (Blake Shelton)

Source : [Ateliers MG Dance](#)

Départ : 32 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.

1-8 2X PRISSY WALK, KICK-BALL-CROSS, 2X (TOE-STRUT with BUMPS)

1-2 Marcher D croisé devant le pied G, marcher G croisé devant le pied D

3&4 Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, marcher G croisé devant le pied D

5-6 Toucher la pointe D devant avec coup de hanche D, déposer le talon D avec coup de hanche D

7-8 Toucher la pointe G devant avec coup de hanche G, déposer le talon G avec coup de hanche G

9-16 1/4 TURN L and SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SLOW COASTER STEP, STEP FWD

1-2 1/4 tour à gauche et pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D

3-4 Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G

5-7 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

8 Pied G devant

RESTART : À la 3^e reprise sur le mur de 6:00, vous faites les 16 premiers comptes et vous recommencez la danse du début (3:00).

17-24 STEP, PIVOT 1/4 TURN L, STEP-LOCK-STEP, JAZZ BOX

1-2 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche

3&4 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant

5-6 Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière

7-8 Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

25-32 STOMP, PIVOT 1/4 TURN R, TRIPLE STEP, ROCK STEP, COASTER STEP

1-2 Taper le pied G sur le sol à gauche, pivot 1/4 tour à droite en gardant le poids sur le pied G

3&4 Triple step D, G, D sur place

5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

RECOMMENCER...