

# HOMeward BOUND

**Chorégraphes** Paul & Karla Dornstedt – USA – avril 2010

**Type** Line Dance, 4 murs, 64 temps, 57 pas, 2 Restarts

**Musique** "Take Me Home" by Tol & Tol – 156 BPM - Album "V", piste 10

**Niveau** Débutant-Intermédiaire

Source : d'après [www.davycountryboy.com](http://www.davycountryboy.com)

[www.kickit.to](http://www.kickit.to)

-----  
Démarrage de la danse : intro musicale de 2x8 temps, sur le mot « Time », à 6 secondes...

« Comes the **T**ime to settle down, to change our mind and turn around... »

## **Side, Touch, Side, Touch, Side, Behind, Side, Touch**

1-4 Pas D à droite, toucher G à côté de D & clap, pas G à gauche, toucher D à côté de G & clap

5-8 Vine à droite, toucher G à côté de D

## **Side, Touch, Side, Touch, Side, Behind, Side, Touch**

1-4 Pas G à gauche, toucher D à côté de G & clap, pas D à droite, toucher G à côté de D & clap

5-8 Vine à gauche, toucher D à côté de G

## **Toe Strut, Forward, 1/2 step Turn Left, Forward, Hold**

1-2 Pas D (*sur la plante*) en avant, poser talon D au sol

3-4 Pas G (*sur la plante*) en avant, poser talon G au sol

5-6 Pas D en avant, 1/2 tour à gauche (6h) et poids du corps sur G

7-8 Pas D en avant, hold

## **Toe Strut, Forward, 1/4 step Turn Right, Cross, Hold**

1-2 Pas G (*sur la plante*) en avant, poser talon G au sol

3-4 Pas D (*sur la plante*) en avant, poser talon D au sol

5-6 Pas G en avant, 1/4 de tour à gauche (9h) et poids du corps sur D

7-8 Pas G croisé devant D, hold

Restart : Au 5ème mur (face à 9h) et au 7ème mur (face à 9h), reprendre la danse depuis le début

## **Side, Cross, Side, Cross, Side, Hold, Rock step back**

1-4 Pas D à droite, pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé devant D

5-8 Grand pas D à droite, hold, pas G (rock) croisé derrière D, revenir sur D

Style : 1 Pas D à droite sur la plante pour créer un effet de levée

2 Pas G croisé devant D en pliant les genoux pour créer un effet de descente

3-4 Répéter 1-2

## **Side, Cross, Side, Cross, Side, Hold, Rock step back**

1-4 Pas G à gauche, pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G

5-8 Grand pas G à gauche, hold, pas D (rock) croisé derrière G, revenir sur G

Style : 1 Pas G à gauche sur la plante pour créer un effet de levée

2 Pas D croisé devant G en pliant les genoux pour créer un effet de descente

3-4 Répéter 1-2

## **Rocking Chair, Forward, Hold, Forward, 1/2 turn Right**

1-4 Pas D (rock) en avant, revenir sur G, pas D (rock) en arrière, revenir sur G

5-8 Pas D en avant, hold, pas G en avant, 1/2 tour à droite (3h) et poids du corps sur D

## **Forward, Hold, Forward, Together, Back, Hold, Back, Touch**

1-2 Pas G en avant, hold,

3-4-5-6 Coaster step avant : D-G-D, hold

7-8 Pas G en arrière, toucher D à côté de G

## **FINAL : face à 12h, remplacer les 4 derniers temps par :**

5-6 Pas D en arrière, glisser (*drag*) G à côté de D