

HALLELUJAH

Musique : « Joy's gonna come in the morning » par "the Samaritans"
Niveau : Intermédiaire, 68 temps - Line-dance 2 murs
Chorég. : Adriano Castagnoli

JUMPING CROSS TO RIGHT (TWICE) & LEFT

- 1-2 Saut sur D en avant croisé devant G, revient sur G en arrière, kick D
- 3-4 Saut sur D en avant, revient sur G en arrière, kick D
- 5-6 Saut s/pied D à droite, G kick en avant, croise devant D
- 7-8 D sur place, kick G et G revient près de D

STOMP, TOE STRUT BACK WITH RIGHT, KICK WITH LEFT, COASTER STEP, STOMP

- 1-2 Stomp D près de G, pointe droite en arrière
- 3-4 Pose talon D, kick G
- 5-6 G en arrière, D en arrière près de G
- 7-8 G en avant, croisé devant D, stomp D en diagonale avant

STOMP, SWIVEL WITH LEFT FOOT TO LEFT, STOMP, SWIVEL RIGHT, SWIVEL LEFT WITH 1/4 TURN LEFT & SCUFF

- 1-2 (en sautant) Stomp talon G pointe à l'intérieur, pointe G à gauche
- 3-4 (en sautant) Talon G à gauche, stomp D près de G
- 5-6 (en sautant) Swivet Pointe D à droite & Talon G à gauche – retour au centre
- 7-8 (en sautant) Swivet PointG à gauche et Talon D à droite – 1/4 tour G, Scuff Talon D à côté du PG

TOE STRUT FWD, 1/2 TURN RIGHT, HOLD, ROCK BACK, STOMP (TWICE)

- 1-2 D pointe en avant, pose talon
- 3-4 G en avant 1/2 tour à droite, pause
- 5-6 (en sautant) Rock en arrière sur D kick G, pose G
- 7-8 Stomp D près de G, stomp D en avant

SWIVELS HEELS OUT-IN, HEEL SWITCHES (LEFT, RIGHT), 1/4 TURN RIGHT, STOMP LEFT

- 1-2 Swivel talons à droite, pause
- 3-4 Swivel talons sur place, pause, pas D près de G.
- 5-6 (en sautant) Touch Talon G devant – 1/4 tour D, Touch Talon D devant
- 7-8 (en sautant) retour s/PD devant et Flick PG derrière – Stomp PG à côté

TOES & HEELS FANS, SWIVET RIGHT, TOE RIGHT & LEFT

- 1-2 Swivel Pointes à l'extérieur – Swivel Talons à l'extérieur
- 3-4 Swivet Pointe D à droite et Talon G à gauche – retour au centre
- 5-6 Fan talon D à droite, revient au centre
- 7-8 Fan talon G à gauche, revient au centre

1/2 TURN LEFT, STOMP, KICK, STOMP, GRAPEVINE TO THE LEFT, TOUCH RIGHT TOE

- 1-2 Commencer 1/2 tour G s/PG et Flick PD derrière – Finir 1/2 tour G et Stomp PD à côté du PG
- 3-4 Flick PG à gauche – Scuff PG à côté du PD.
- 5-6 PG à gauche – PD croise derrière PG.
- 7-8 PG à gauche – Touch Pointe D à droite (genou D à l'intérieur)

FULL TURN TO THE RIGHT, STOMP LEFT, 1/2 TURN LEFT, STOMP LEFT

- 1-2 1/4 tour D, PD devant – 1/2 tour D, PG derrière
- 3-4 1/2 tour D, PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD
- 5-6 1/2 tour G s/PD, Sweep PG derrière (s/2 comptes)
- 7-8 Stomp PG à côté du PD – Pause

HEEL SWITCHES (RIGHT, LEFT), KICK RIGHT FWD

- 1-2 (en sautant) Touch Talon D devant – Touch Talon G devant
- 3-4 (en sautant) Saut s/PG en avançant et Kick PD devant x2

Reprendre la danse au début avec le sourire !