GIDDY ON UP

Chorégraphe : Guillaume RICHARD (France) / février 2010
Niveau : Débutant / Intermédiaire
Danse en ligne - 32 temps - 4 murs
Musique : *Giddy on up* Laura BELL BUNDY (108 BPM, introduction 32 temps)

WALK, TWICE, HEEL TWICE, CROSS & HEEL TWICE, HEEL
1.2 Pas PD avant - pas PG avant
&3 Pas talon D avant - pas talon G avant
&4 Ramener PD au centre - CROSS PG devant PD
&5 Pas PD côté D légèrement arrière - TOUCH talon G sur diagonale avant G
&6 Pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
&7 Pas PG côté G légèrement arrière - TOUCH talon D sur diagonale avant D
&8 Pas PD à côté du PG - TOUCH talon G sur diagonale avant G -
& Pas PG à côté du PD

ROCK FORWARD, SHUFFLE 1/4 RIGHT, CROSS, SIDE STEP, RIGHT WEAVE
1.2 ROCK STEP D avant - revenir sur PG
3&4 TRIPLE latéral 1/4 de tour D : **1/4 de tour D** & pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D **3:00**
5.6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS : pas PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SCUFF FORWARD, SCUFF BACK, SCUFF FORWARD WITH ¼ RIGHT, HOOK, SHUFFLE RIGHT, SAILOR STEP
1.2 SCUFF talon D avant - SCUFF talon D arrière
3.4 **1/4 de tour D** & SCUFF talon D avant - HOOK PD devant tibia G **6:00**
5&6 TRIPLE latéral D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
7&8 SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G (légèrement avant)

SAILOR STEP 1/4 RIGHT, HEEL & FLICK & HEEL & HOOK & HEEL & FLICK, SHUFFLE FORWARD, SCOOT
1&2 CROSS BALL PD derrière PD - **1/4 de tour D** & pas BALL PD côté D - TOUCH talon D avant **9:00**
&3 FLICK talon D côté D - TOUCH talon D avant
&4 HOOK PD devant tibia G - TOUCH talon D avant
& FLICK talon D côté D
5&6 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
7&8 BRUSH pointe PG avant - HITCH genou G - pas PG avant

TAG + RESTART : sur le 4ème mur, danser les 8 premiers temps (Section 1) puis ajouter un ROCKING CHAIR D (**3:00**) :
1 à 4 ROCK STEP D avant - revenir sur PG - ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

TAG : après le 7ème mur (**6:00**) :
1.2 pas PD avant - pas PG avant
&3&4 pas talon D avant - pas talon G avant - ramener PD au centre - pas PG à côté du PD