

DUELLING DANCERS

Chorégraphe : Lacourt Christophe

CONTRA Dance, 32 temps – 2 murs

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Musique : *Duelling Banjo* – Buck Owens (ou *Going to Richmond* – Ricky Skaggs)

Source : d'après la fiche de Boots & Stetson, danse préparée par Sylvie Fournier

Position : deux rangées face à face (cavaliers – cavalières) – tous les 32 comptes, chaque rangée danse à son tour en commençant par les cavalières.

HEEL SWITCHES, CROSS STEP SIDE, CROSS STEP SIDE, HEEL LEFT

1 & 2 & Talon D devant – poser D à côté PG – talon G devant – poser G à côté PD

3 & 4 & Talon D devant – poser D à côté PG – talon G devant – poser G à côté PD

5 & 6 Croiser D devant PG – poser G à G – talon D devant

&7 & 8 Poser D à côté PG, croiser G devant D, poser D à droite, talon G devant

STEP, STOMP, SLAP, 1/2 TURN LEFT, STOMP

&1 – 2 Poser G près du D, taper talon D devant 2 fois

3 & 4 Taper main D sur cuisse D, main G sur cuisse G, main D sur cuisse D

5 – 6 Step D en avant – pivoter 1/2 tour à Gauche

7 & 8 Taper PD près du G, taper PG près du D, taper PD près du G

OUT OUT, CLAP, IN IN, CLAP, 2 x KICK FORWARD RIGHT, KICK BALL CHANGE RIGHT

& 1 – 2 Poser G à gauche, poser D à droite, taper des mains sur 2

& 3 – 4 Poser D au centre, poser G au centre, taper des mains sur 4

5 – 6 Kick D devant – Kick D devant

7 & 8 Kick ball change PD

HEEL SWITCHES, CLAP, 1/2 TURN LEFT, STOMP

1 & 2 & Talon D devant – poser D à côté PG – talon G devant – poser G à côté PD

3 - 4 Talon D devant 45°, pause 1 temps en tapant des mains

5 – 6 Step D en avant – pivoter 1/2 tour à Gauche

7 - 8 Taper talon D près du G et pointer le doigt vers l'autre rangée en criant "You !"

Recommencez et souriez !