

DOCTOR DOCTOR

Chorégraphie : Masters in line : Pedro MACHADO-Rob FOWLER-
Rachel McENANEY-Paul McADAM

Source : Countrydansemag.com

80 temps – 4 murs

Musique : *Bad Case Of Loving You* - Robert Palmer

1-8 Walk, Walk, Walk, Kick&clap, Back, Back, Back, Touch&clap,

1-4 PD devant - PG devant - PD devant - Kick avant PG, taper des mains

5-8 PG derrière - PD derrière - PG derrière - Toucher PD à PG, taper des mains

9-16 Stomp right, Swivel Heel, Toe, Heel, Stomp Left, Swivel Heel, Toe, Heel,

1 Stomp PD devant en diagonale -

2-3-4 Pivoter talon G vers talon D- Pivoter pointe G vers talon D - Pivoter talon G vers talon D

5 Stomp du PG devant en diagonale -

6-7-8 Pivoter talon D vers talon G- Pivoter pointe D vers talon G - Pivoter talon D vers talon G

17-24 (Jump Back & Clap) X4,

&1-2 sauter sur PD derrière - sauter sur PG derrière - Taper des mains

&3-4 sauter sur PD derrière - sauter sur PG derrière - Taper des mains

&5-6 sauter sur PD derrière - sauter sur PG derrière - Taper des mains

&7-8 sauter sur PD derrière - sauter sur PG derrière - Taper des mains

25-32 Rolling Vine To Right, Touch, Rolling Vine To Left, Touch,

1-2 1/4 de tour à droite PD devant -1/2 tour à droite PG derrière

3-4 1/4 de tour à droite PD à droite - Toucher le PG à côté du PD

5-6 1/4 de tour à gauche PG devant -1/2 tour à gauche PD derrière

7-8 1/4 de tour à gauche PG à gauche - Toucher le PD à côté du PG

RESTART (reprise) : Au 2^e mur, reprendre la danse au début

33-40 Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, pivot 3/4 Turn,

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3-4 1 pas PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

5&6 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

7-8 1 pas PD devant - Dérouler 3/4 de tour à gauche

41-48 Side Shuffle, Rock Step Back, Side Shuffle, Rock Step Back,

1&2 Shuffle latéral PD, PG, PD, vers la droite

3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5&6 Shuffle latéral PG, PD, PG, vers la gauche

7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

49-56 Monterey 1/2 Turn, Monterey 1/2 Turn,

1-2 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG

3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD

5-6 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG

7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD

57-64 Heel & Toe Syncopation Turning 1/2 left,

1&2 Talon D devant - PD à côté du PG - Pointe G derrière

&3 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD - Pointe D derrière

&4 PD à côté du PG - Talon G devant

&5 PG à côté du PD - Talon D devant

&6 PD à côté du PG - Pointe G derrière

&7 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD - Pointe D derrière

&8 PD à côté du PG - Talon G devant

Option : 1/2 tour G... 8 heel switches en commençant par talon D

65-72 Back, Stomp Down, Slow 1/2 Turn, Back, Stomp Down, Slow 1/2 Turn,

- &1 1 pas PG arrière - Stomp PD dans un grand pas devant
- 2-3-4 Soulever les talons 3 fois en faisant 1/2 tour à gauche *poids sur le PD*
- &5 1 pas PG arrière - Stomp PD dans un grand pas devant
- 6-7-8 Soulever les talons 3 fois en faisant 1/2 tour à gauche *poids sur le PG*

73-80 Stomp, Stomp, Clap, Clap, Hands On Hips, Hip Roll.

- 1-2 Stomp PD à droite - Stomp PG à gauche
- 2-3 Taper des mains - Taper des mains
- 5-6 Poser la main D sur la hanche D - Poser la main G sur la hanche G
- 7-8 Rouler les hanches vers la gauche sur 2 temps

**Tag Considérant les 32 temps du 2e mur comme un mur complet,
le tag arrive sur le 5e mur après 32 temps**

- 1 PD à droite, entrer le genou G à l'intérieur
- 2 Poids sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur
- 3 Poids sur le PD, entrer le genou G à l'intérieur
- 4 Poids sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur

Après le tag, recommencer la danse au début

Recommencez et souriez !