

CRIPPLE CREEK

Type 2 murs, 48 temps

Chorégraphe Kip Sweeney

Musique *Cripple Creek* – Jim Rast & Knee Deep – 138 BPM

Niveau Débutant/Intermédiaire Source Sunny River Country

TOE-HEEL, SHUFFLE IN PLACE, TOE-HEEL, SHUFFLE IN PLACE

1-2 Toucher la pointe du pied D vers l'intérieur du pied G, toucher le talon D vers l'intérieur du pied G

3&4 Pied D sur place, pied G à côté du pied D, pied D sur place

5-6 Toucher la pointe du pied G vers l'intérieur du pied D, toucher le talon G vers l'intérieur du pied D

7&8 Pied G sur place, pied D à côté du pied G, pied G sur place

KICKS, ROCK STEP FORWARD, ROCK-STEP BACK, SIDE SHUFFLE

1& Coup de pied D à l'extérieur en 45° (2:00), pied D à côté du pied G

2& Coup de pied G à l'extérieur en 45° (11:00), pied G à côté du pied D

3& Coup de pied D à l'extérieur en 45° (2:00), pied D à côté du pied G

4& Coup de pied G devant, pause

5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

7&8 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G

FORWARD SHUFFLES

1&2 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant

3&4 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

5&6 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant

7&8 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

RIGHT GRAPEVINE, LEFT GRAPEVINE

1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D

3-4 Pied D à D, toucher la pointe du pied G à côté du pied D

5-6 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G

7-8 Pied G à G, toucher la pointe du pied D à côté du pied G

Mouvements des mains sur les grapevines : brosser les hanches avec les mains vers le bas – vers le haut, CLAP – SNAP

RIGHT GRAPEVINE WITH 1/2 TURN, LEFT GRAPEVINE

1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D

3-4 Pied D à D, pivot 1/2 tour à D en levant le genou G (hitch)

5-6 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G

7-8 Pied G à G, pied D à côté du pied G

APPLEJACKS (SINGLE TOE-HEEL SWIVELS)

1& Poids sur le talon G et la pointe du pied D en pivotant à G & retour au centre

2& Transférer le poids sur le talon D et la pointe du pied G en pivotant à D & retour au centre

(DOUBLE TOE-HEEL SWIVELS)

3& Transférer le poids en pivotant à G & retour au centre

4& Pivoter à G & retour au centre 5& transférer le poids en pivotant à D & retour au centre

& Pivoter à G & retour au centre

(SINGLE TOE-HEEL SWIVELS)

7& Transférer le poids en pivotant à G & retour au centre

8& Transférer le poids en pivotant à D & retour au centre

(Options pour les pas d'Applejacks : les personnes qui ont de la difficulté peuvent aussi bien effectuer des twists ou des fans au lieu des Applejacks pour 8 comptes).

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !