

# CLICHE

Chorégraphe : Kate Sala (Angleterre) — décembre 2003

LINE dance : 34 temps, 4 murs, 1 tag

Niveau : intermédiaire

Musiques :

*If the fall don't kill you* Travis Tritt (two step, 90 bpm, album *Down the road I go*, octobre 2000)

*Modern day Bonnie and Clyde* Travis Tritt (WCS / two step, 92 bpm, même album)

## Départ :

Sur « If the fall don't kill you », compter 20 temps depuis le début du morceau (ou 4 temps à partir du début des paroles) pour démarrer sur le mot « they » de la 1ère phrase : « They'd been high school sweethearts since they were just fifteen... ».

Sur « Modern day Bonnie and Clyde », Travis Tritt commence à chanter juste avant le début de la musique, pour une longue introduction de 48 temps (6x8) suivie d'un break, juste avant le « vrai » début de la chanson. Démarrer sur le mot « met » de la 1<sup>ère</sup> phrase qui suit le break : « We met at a truckstop... » (sur le 1er coup de batterie).

-----

## 1-8 ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE, ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE

1&2& Rock step avant PD, revenir sur PG, rock step arrière PD, revenir sur PG

3-4 2 pas en avant : PD, PG

5 à 8 Répéter 1 à 4 ci-dessus

## 9-16 STEP FORWARD, 1/2 PIVOT LEFT, STEP, SHUFFLE, ROCK WITH 1/4 TURN RIGHT, WEAVE

1 &2 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (finir poids du corps sur PG), avancer PD (face 6h00)

3&4 Shuffle avant PG : avancer PG, assembler PD à côté du PG, avancer PG

5&6 Rock step avant PD, revenir sur PG, PD à D avec 1/4 tour à D (face 9h00)

7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

## 17-22 TOE, HEEL, HOOK, STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, TAP, STEP

1 &2 Touch pointe PD à côté du PG, dig talon D en diagonale avant D, hook PD devant tibia G

&3&4 Avancer PD, touch pointe PG derrière talon D, reculer PG, touch PD à côté du PG

&5&6 PD à D, touch pointe PG à côté du PD, touch pointe PG légèrement à G, poser PG un peu plus à G

## 23-30 ROCK BACK, STEP RIGHT, ROCK BACK, STEP LEFT, TRIPLE FULL TURN LEFT, SWAY LEFT, RIGHT

1&2 Cross rock step PD derrière PG, revenir sur PG, PD à D

3&4 Cross rock step PG derrière PD, revenir sur PD, PG à G (pointe vers G pour préparer le tour)

5&6 Triple step vers la G en faisant 1 tour complet à G : PD, PG, PD

**option plus facile** : cross shuffle vers la G : PD, PG, PD (PD croisé devant PG)

7-8 PG à G avec sway à G, sway à D

## 31-34 LEFT COASTER STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT TWICE

1&2 Coaster step PG : reculer plante PG, assembler plante PD à côté de plante PG, avancer PG

3&4& Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (face 3h00), avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (face 9h00)

## Recommencez, amusez-vous !

<b>TAG</b> : (uniquement sur « If the fall don't kill you »). A la fin du 3 <sup>e</sup> mur (face 3h00), ajouter : 1-2 Touch avant pointe PD, touch arrière pointe PD puis reprendre la danse au début.
--

Source <http://www.kickit.to/ld/Search.html>