

ALL SHOOK UP

Chorégraphie : Naomi FLEETWOOD

1 mur

80 temps / 84 pas

Musique : *All shook up* Billy JOËL (bpm 156)

niveau : intermédiaire

Danse phrasée (3 parties) spécifique à cette musique Structure de la danse : AB-ABC-ABC-ABC

PARTIE A

1 - 8 SHUFFLE avant, VINE à gauche

- 1 et 2 Shuffle avant du pied G (G - D - G)
3 et 4 Shuffle avant du pied D (D - G - D)
5 à 8 Vine à gauche avec un toucher pied D à côté pied G (sur 4^{ème} temps)

9 -16 SHUFFLE arrière, VINE à droite

- 1 et 2 Shuffle arrière du pied D (D - G - D)
3 et 4 Shuffle arrière du pied G (G - D - G)
5 à 8 Vine à droite avec un toucher pied G à côté pied D (sur 4^{ème} temps)

17-24 PAS en avant, KICK, PAS en arrière, TOUCH

- 1 à 4 Pas en avant : pied G, pied D, pied **G**, **KICK** pied **D** et **CLAP** des mains
5 à 8 Pas en arrière : pied D, pied G, pied D avec touche pied G à côté pied D

25-32 STOMP, CLAP, ELBOW MOVE, HIP BUMPS

- 1 - 2 **STOMP** pied G à gauche (*légèrement en diagonale avant gauche*), **CLAP** des mains
3 - 4 Sans bouger les pieds : tirer le coude droit vers la droite, **PAUSE**
5 - 8 Pousser les hanches à gauche, à droite, à gauche, à droite
ou : faire 2 tours complets des hanches (*dans le sens des aiguilles d'une montre*)

PARTIE B

33-40 VINE à gauche, 1/2 tour à gauche, 1/2 tour à gauche

- 1 à 4 Vine à gauche avec un toucher pied D à côté pied G (sur 4^{ème} temps)
5 - 6 Pas pied D devant, 1/2 tour à gauche (pivot sur pied D) (*reposer poids du corps sur pied G*)
7 - 8 Pas pied D devant, 1/2 tour à gauche (pivot sur pied D) (*reposer poids du corps sur pied G*)

41-48 VINE à droite, 1/2 tour à droite, 1/2 tour à droite

- 1 à 4 Vine à droite avec un toucher pied G à côté pied D (sur 4^{ème} temps)
5 - 6 Pas pied G devant, 1/2 tour à droite (pivot sur pied G) (*reposer poids du corps sur pied D*)
7 - 8 Pas pied G devant, 1/2 tour à droite (pivot sur pied G) (*reposer poids du corps sur pied D*)

PARTIE C

49-56 VINE à gauche, 1/2 tour à gauche, HITCH, PAS en arrière

- 1 à 4 Vine à gauche avec, sur 4^{ème} temps: 1/2 tour à gauche en faisant un hitch genou D
5 à 8 Pas en arrière : pied D, pied G, pied D, pied G (*pointerà côté pied D*)

57-64 TOE STRUTS

- 1 à 4 Toe Strut (pointe-talon) pied G, pied D :
1 - pointe pied G tournée à l'intérieur près pied D (*genou G tourné à l'intérieur*),
2 - poser talon pied G
3 - pointe pied D tournée à l'intérieur près pied G (*genou G tourné à l'intérieur*),
4 - poser talon pied D
(*Style: Cliquer des doigts pendant les toe strut*)
5 à 8 (*idem temps 1 à 4 ci-dessus*)

65-72 VINE à gauche, 1/2 tour à gauche, HITCH, PAS en arrière

- 1 à 8 (*idem temps 49 à 56 ci-dessus*)

73 - 80 TOE STRUTS

- 1 à 8 (*idem temps 57 à 64 ci-dessus*)

Recommencez et souriez !

FINAL pour les 8 derniers temps de la PARTIE C

Les 8 derniers temps de la danse (*temps 73 à 80*) sont remplacés par :

- 1 à 4 Toe Strut (pointe-talon) pied G, pied D :
1 - pointe pied G tournée à l'intérieur près pied D (*genou G tourné à l'intérieur*),
2 - poser talon pied G
3 - pointe pied D tournée à l'intérieur près pied G (*genou G tourné à l'intérieur*),
4 - poser talon pied D
5 - 6 **STOMP** pied G à gauche (*légèrement en diagonale avant gauche*), **CLAP** des mains
7 - 8 Sans bouger les pieds : tirer le coude droit vers la droite, **PAUSE**