

ALABAMA BOY

Chorégraphe : Francien Sittrop – Pays-Bas – Décembre 2013

Type : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs – 2 tags

Niveau : Novice

Musique : Alabama Boy – Kacey Smith (90/180 BPM)

Introduction : 36 temps.

SECTION 1 [1-8] : HEEL, HOOK, HEEL, HITCH, COASTER STEP, SCUFF, LOCK STEP, SCUFF, MAMBO FWD, HITCH

1&2& Poser talon D à l'avant, crochet du PD devant la jambe G, poser talon D à l'avant, lever le genou D

3&4& Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, frapper le talon G au sol à côté du PD vers l'avant,

5&6& Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à l'avant, frapper le talon D au sol à côté du PG vers l'avant,

7&8& Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, lever le genou G.

SECTION 2 [9-16] : STEP BACK, HITCH X 2, COASTER STEP, TOE TOUCHES, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS

1&2& Pas du PG à l'arrière, lever le genou D, pas du PD à l'arrière, lever le genou G,

3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

5&6& Touche pointe du PD à D, touche pointe du PD à côté du PG, touche pointe du PD à D, lever le genou D,

7&8 Pas du PD à D, revenir sur PG à G, pas du PD croisé devant PG.

SECTION 3 [17-24] : SIDE, 1/2 HINGE TURN R X 2, RUMBA BOX, SAILOR STEP 1/4 L

1& Pas du PG à G, 1/2 tour à D et lever le genou D, (6:00)

2& Pas du PD à D, 1/2 tour à D et lever le genou G, (12:00)

3&4 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

5&6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,

7&8 Pas du PG (avec un mouvement en arc de cercle) croisé derrière PD, 1/4 de tour à G et pas du PD à D, pas du PG à l'avant. (9:00)

SECTION 4 [25-32] : ROCK FWD, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, LOCKSTEP BACK, KICK, STEP BACK, TOUCH FWD, STEP BACK, TOUCH FWD, COASTER STEP, SCUFF

1&2& Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à D, revenir sur PG à G,

3&4& Pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant PD, pas du PD à l'arrière, coup de pied du PG à l'avant,

5&6& Pas du PG à l'arrière, touche pointe du PD à l'avant, pas du PD à l'arrière, touche pointe du PG à l'avant,

7&8& Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, frapper le talon D au sol à côté du PG vers l'avant. **** TAG**

**** TAG**

A la fin du mur 2 (face à 6:00) et du mur 5 (face à 9:00), ajouter les 4 temps suivants :

1-4 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant.

Fin de la danse :

Danser jusqu'au compte 21 puis terminer par un sailor step 1/2 tour à G.